

## INDICE

INTRODUZIONE. <i>L'IDILLIO INQUIETO</i>	7
I. GENESI E STRUTTURA DEI <i>PRIMI POEMETTI</i>	17
1. <i>Origine dei poemetti</i>	17
1.1. <i>Il romanzo georgico: dalla 'reginella' alla Sementa</i>	17
1.2. <i>Forme e progetti narrativi</i>	27
1.3. <i>L'epica 'umile' e Tennyson</i>	30
1.4. <i>Le Georgiche in terzine</i>	34
2. <i>La lettera a Maria</i>	38
2.1. <i>L'abbozzo</i>	38
2.2. <i>Il dolore</i>	42
2.3. <i>La mediocritas</i>	44
2.4. <i>La contemplazione</i>	46
2.5. <i>La pace e la missione</i>	51
3. <i>L'organizzazione della raccolta</i>	56
3.1. <i>Il problema del macrotesto</i>	56
3.2. <i>Storia editoriale</i>	59
II. IL 'ROMANZO' DI ROSA	73
1. <i>Il pane</i>	73
2. <i>Grano, fiori e sacrificio</i>	80
3. <i>La semina</i>	85
4. <i>Sogno e presagio</i>	88
5. <i>Le ali della cincia</i>	96
6. <i>Il bucato</i>	102
7. <i>Il convivio rurale</i>	111
8. <i>La siepe come muraglia</i>	115
9. <i>Il viaggio notturno</i>	120
10. <i>La caduta dei fiori</i>	123
11. <i>I filugelli</i>	130
12. <i>La conclusione</i>	137

III. DAL BORDONE ALL'AQUILONE	147
1. <i>Il cammino e il volo</i>	147
2. <i>L'io e la natura</i>	151
3. <i>Il falso percorso: Il bordone</i>	152
4. <i>Le ali cadute: Il vischio</i>	161
5. <i>Il fanciullino e la morte: Il torello e Il soldato di San Piero in Campo</i>	172
6. <i>La poesia tra magia e contemplazione: L'albergo, La calandra e Conte Ugolino</i>	187
7. <i>Il fiore, la morte e la poesia: Digitale purpurea</i>	206
8. <i>Le parole salvifiche: Suor Virginia</i>	215
9. <i>La caduta della quercia e la caduta dell'aquilone</i>	220
4. DAI DUE FANCIULLI AI DUE ORFANI	227
1. <i>Un percorso ambiguo</i>	227
2. <i>I due fanciulli e i due orfani</i>	230
3. <i>Meditazioni</i>	240
3.1. <i>Morte e immortalità</i>	240
3.2. <i>La visione negata</i>	242
3.3. <i>Nella nebbia</i>	247
3.4. <i>La grande aspirazione</i>	252
3.5. <i>L'immortalità</i>	255
3.6. <i>Il libro</i>	260
3.7. <i>La felicità</i>	262
3.8. <i>Il cieco</i>	265
3.9. <i>L'eremita</i>	269
4. <i>L'asino</i>	274
5. <i>Il ruolo della poesia</i>	289
5.1. <i>Il transito</i>	289
5.2. <i>Il focolare</i>	293
5. LA SPERANZA E IL RITORNO: <i>IL VECCHIO CASTAGNO, LE ARMI E ITALY</i>	305
1. <i>Le aggiunte del 1904</i>	305
2. <i>Il vecchio castagno</i>	307
3. <i>Le armi</i>	316
4. <i>Italy</i>	330
BIBLIOGRAFIA	351
INDICI DELLE EDIZIONI	373
INDICI DEI NOMI	377